



**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ 56»
Г.ИЖЕВСКА**



Утверждено
Директор МАОУ «Гимназия № 56»
М.В.Никитина
Приказ №478/1 от 26.08.2024г.

Утверждено
Директор АНО ДО «АКАДЕМИЯ 56»
Н.Г.Овчинина
Приказ №11 от 26.08.2024г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Народное творчество»**

Адресат программы: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:
Овчинина Наталья Геннадьевна
Мамаева Марина Анатольевна

г.Ижевск, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Народное творчество» (далее Программа) художественной направленности, уровень - стартовый, составлена на принципах народной педагогики и на основе собственного опыта исследовательской, фольклорной и педагогической практики.

Программа создает условия для личностного развития учащихся и позитивной социализации; развития интереса и уважение к фольклору, развитие творческих способностей учащихся.

Актуальность Программы.

В рамках Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) патриотическое воспитание определяется как воспитание патриотической личности, характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, содержанием которой является неразрывная связь с историей, традицией, территорией и культурой своей страны, в целом и частном, то есть от уровня малой Родины до великой Родины.

В условиях дополнительного образования патриотическое воспитание может быть реализовано в процессе обучения народного творчества, т.к. поможет обществу вернуть утраченную историческую память, восстановить складывавшуюся веками систему духовных ценностей, существенно повлиять на формирование личности обучающегося и его социальную адаптацию.

Программа является практико-ориентированной и дает возможность каждому учащемуся проявить и реализовать свои творческие возможности и задумки через русские традиционные игры, изучение народного календаря (традиционные праздники с приуроченным песенным материалом) ознакомление с русским традиционным костюмом, изучение устного народного поэтического творчества - скороговорки, пословицы, загадки, сказки.

Данная программа ориентирована на сценическое воплощение фольклорного материала, поэтому она базируется на реализации комплексного подхода и в ней предусматривается изучение особого набора предметов, в числе которых: сценическая речь (фольклорный театр), исполнение песен, обучение игре на народных шумовых инструментах (коробочка, деревянные ложки, трещотка, бубен), традиционная хореография, отработка готовых песенных или речевых номеров.

Отличительной особенностью данной Программы от уже существующих является оценивание образовательных результатов обучающихся. Для этого используется способ, реализуемый с помощью электронной программы «Комплекс электронных модулей», которая включает в себя методику, описание процедур и принципов измерений и оценивания предметных и метапредметных результатов обучающихся. Программа имеет свидетельство об официальной регистрации программ для ЭВМ RU2015660421, /Иванов М.А., Лебедь Ю.А., Харитонова В.А., Яворская Е.Л./.

Новизна Программы. В процессе создания Программы внесены дополнения, направленные на создание условий социальной ситуации развития младших школьников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка в новом коллективе, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развитие инициативы и творческих способностей на основе соответствующего младшему школьному возрасту вида деятельности – игрового фольклора.

Жанр фольклорной игры является неотъемлемой формой коммуникативного взаимодействия и организации деятельности. Он представлен хороводными, музыкально-драматическими играми, включающими различные виды художественной деятельности как комплексно, так и дифференцированно (пение, движение, диалог, пантомимика; музыкальное сопровождение).

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам творческой деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Адресат Программы

Программа рассчитана для детей в возрасте от 7 до 10 лет. Этот период ребёнка связан с осознанием им своего места в мире общественных отношений, открытием новой социальной позиции — позиции школьника. Маленький школьник с увлечением играет и будет играть еще долго, именно игра и активная смена деятельности становится «мостиком» к ведущей учебной деятельности.

Объём программы. Программа рассчитана на 2 года обучения, общее количество часов – 60, количество часов в год – 30. Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения - очная, групповая, для отдельных тем предусмотрены мелкогрупповые занятия.

Наполняемость учебных групп не менее – 12 человек. Состав групп - разновозрастной.

В процессе обучения реализуется следующие виды организации учебных занятий: беседа, событие, выставка, обсуждение, практическое занятие, итоговое занятие, презентация, мастер-класс, совместные занятия с родителями, концерт.

Программа состоит из разделов, темы разделов взаимосвязаны.

Цель программы – формирование у детей духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа через изучение народного творчества.

Задачи:

• Предметные

- изучить традиционный праздничный календарь – обычаи, обряды;
- сформировать умение применить полученные навыки в жизни;
- использование речи для решения различных коммуникативных задач;
- развить мотивацию к изучению исторических и культурных ценностей общества;

• Метапредметные

- расширить кругозор учащихся в области традиционной народной культуры;
- способствовать развитию стремления к новым знаниям;
- предоставить возможность развития творческого мышления.
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками

• Личностные

- способствовать формированию коммуникативных навыков через коллективные формы и игровые способы организации деятельности;
- обеспечить «ситуацию успеха» для каждого учащегося,
- организовать коллективную творческую деятельность детей, детей и родителей на основе сотрудничества и поддержки.

Разделы программы

№	Разделы	Всего часов	Из них	
			теория	практика
1	Введение в предмет	2	0,5	1,5
2	Устное народное поэтическое творчество. Песенные жанры.	4	1	3
3	Русская изба, русский традиционный костюм;	2	0,5	1,5

	знакомство с традиционными ремеслами			
4	Народный календарь. Изучение основного календарно-песенного материала.	15	4	11
5	Игровой фольклор	3	0	3
6	Самобытные народные музыкальные инструменты	2	0,5	1,5
7	Основы фольклорной хореографии; культурно-досуговые мероприятия	2	0	2
	ИТОГО	30	6,5	23,5

**Учебный план
1-ый год обучения**

№ Занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Знакомство.	1	0,5	0,5	Инструктаж. Игра «Дударь»	Опрос Наблюдение
2	Что такое народное творчество.	1	0	1	Презентация, игра «Золотые ворота»	Диалог Наблюдение
3-6	Устное народное поэтическое творчество – считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, загадки, сказки, считалки.	4	1	3	Лекция, беседа, игровой фольклор, дидактические игры, просмотр мультфильмов.	Конкурс-игра «Золотые ворота»
7-8	Русская изба, русский традиционный костюм	2	0,5	1,5	Занятие-экскурсия, презентация, практическое занятие	Посиделки Рисунки
9	Календарные осенние праздники. Кузьминки.	1	0,5	0,5	Лекция, беседа, Показ и слушание видео и аудио материалов. Приметы.	Игра Наблюдение
10	Игровой фольклор	1	0	1	Игры: «Селезень утку ловит», «Растяпа», «Яша и Маша»	Наблюдение
11	Календарные зимние праздники. Святки.	1	0,5	0,5	Показ и слушание видео и аудио материалов. Приметы.	Опрос Наблюдение
12-14	Колядование	3	1	2	Разучивание колядок, щедровок.	Событие «Пришла

						Коляда накануне Рождества»
15	Путешествие в страну «Народное творчество»	1	0	1	Открытое занятие	Событие
16	Календарные весенние праздники. Масленица.	1	0,5	0,5	Лекция, беседа, Показ и слушание видео и аудио материалов. Приметы.	Опрос Игра
17- 19	Празднование Масленицы.	3	0	3	Разучивание масленичных песен, постановка традиционного театрального действия- поздравления.	Праздник
20	Масленичный игровой фольклор.	1	0	1	Игра «Гори-гори ясно»	Викторина «Масленица »
21	Календарные весенние праздники. Пасха. Пасхальные игры.	1	0,5	0,5	Лекция, беседа, Показ и слушание видео и аудио материалов. Приметы.	Опрос Игра
22	Покраска яиц. Символика и виды росписи.	1	0,5	0,5	Роспись	Выставка
23	Весенние календарные праздники. Пасха. Красная горка. Троица.	1	0,5	0,5	Лекция, беседа, Показ и слушание видео и аудио материалов. Приметы.	Опрос Игра
24	Игровой фольклор.	1	0	1	Игра «Растяпа»	Наблюдение
25- 26	Самобытные народные музыкальные инструменты	2	0,5	1,5	Презентация, дидактические игры, практическое занятие	Конкурс- игра
27- 30	Подготовка к итоговому занятию.	3	0	3	Разучивание песен, применение народных шумовых инструментов	Праздник- посиделки
	Итоговое занятие	1	0	1	Беседа	Анкетирова ние «Угадайка»

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Что такое народное творчество?

Теория: Презентация программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра на знакомство.

Раздел 2. Устное народное поэтическое творчество.

Теория: Знакомство обучающихся с устным народным творчеством – сказки, поговорки, поговорки, скороговорки, загадки.

Практика: разучивание поговорок, скороговорок; обыгрывание сказок, просмотр мультфильмов, сочинение загадок.

Раздел 3. Русская изба, русский традиционный костюм.

Теория: знакомство с устройством русской избы, орудиями труда; знакомство с русским традиционным костюмом – композиция женского и мужского костюма.

Практика: занятие-экскурсия в музей им.А.П.Холмогорова (МАОУ «Гимназия № 56»); презентация, рисование элементов русского костюма; фольклорные игры.

Раздел 4. Народный календарь. Изучение календарно-песенного материала.

Теория: знакомство с традициями празднования календарных праздников: Кузьминки, Святки, Масленица, Новый год, День Победы; Рождество, Пасха;

Практика: организация и проведение праздников – театрализация праздников с использованием песен, текстов, костюмов.

Раздел 5. Игровой фольклор. Деятельность носит сквозной характер и пронизывает все темы Программы.

Практика: знакомство и организация игровой деятельности, игры по темам праздников.

Раздел 6. Самобытные народные музыкальные инструменты.

Теория: знакомство с инструментами их устройство и принцип звучания – деревянные ложки, трещотка, коробочка.

Практика: освоение навыка игры на инструментах, применение навыка игры в песнях.

Раздел 7. Основы фольклорной хореографии; культурно-досуговые мероприятия

Деятельность носит практический характер.

Практика: разучивание традиционных движений и танцев, организация творческой деятельности детско-родительского коллектива.

Примерный репертуарный план 1-го года обучения

- «Как за лесом, за лесочком» - колядная плясовая
- «Воробушек летит» -колядка.
- «Ходила коляда» - колядка.
- «Щедровочка щедровала» - колядка.
- «Уж ты, ласточка» - колядка.
- «Овсень, овсень» - колядка.
- «Коляда! Коляда!» - колядка.
- «Уж мы песни поем» -подблюдная.
- «Долгоногий журавель» - хороводная
- «Как у бабушки козёл» - игровая
- «Кукареку петушок» - игровая
- Игра «Золотые ворота»
- Игра «Дударь»
- Игра «Яша и Маша»
- Игра «У дедушки Трифона»

К концу 1-го года обучения обучающиеся:

Будут знать:

1. Что такое народное творчество.
2. Считалки, поговорки, поговорки, загадки, сказки.
3. Особенности устройства русской избы, особенности русского народного костюма.
4. Календарные народные праздники, находить связь с земледельческим календарём.

5. Правила народных игр.
6. Устройство народных шумовых инструментов.

Будут уметь:

1. Использовать считалки, пословицы, поговорки, загадки, сказки в повседневной жизни.
2. Применять игровой фольклор в повседневной жизни.
3. Играть на народных шумовых инструментах.
4. Наблюдать за природными явлениями и их влияние на земельный календарь.
5. Взаимодействовать друг с другом и в коллективе.
6. Получать от учебного процесса удовольствие.

**Учебный план
2-ой год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Инструктаж. Игра на знакомство	Опрос
2	Повтор пройденного материала.	1	0	1	Презентация, игра «Золотые ворота»	Диалог
3-6	Устное народное поэтическое творчество. Песенные жанры.	4	1	3	Лекция, беседа, игровой фольклор, дидактические игры, просмотр мультфильмов.	Концерт, Творческое задание
7-8	Русская изба, русский традиционный костюм в разных областях. Различия и сходства.	2	0,5	1,5	Занятие-экскурсия, презентация, практическое занятие	Викторина.
9-10	Календарные осенние праздники. Кузьминки. Традиционная кукла-закрутка.	2	0,5	1,5	Лекция, беседа, Показ и слушание видео и аудио материалов. Работа с тканью, изготовление традиционных тряпичных кукол) Приметы.	Викторина Выставка
11	Календарные зимние праздники. Святки.	1	0,5	0,5	Показ и слушание видео и аудио материалов. Приметы.	Опрос Наблюдение
12-13	Колядование	2	0,5	1,5	Разучивание колядок, щедровок.	Событие «Пришла Коляда накануне Рождества»
14	Традиционные святочные гадания.	1	0,5	0,5	Презентация Игра	Посиделки

15	Путешествие в страну «Народное творчество»	1	0	1	Открытое занятие	Событие «Народное творчество»
16	Календарные весенние праздники. Масленица.	1	0,5	0,5	Лекция, беседа, Показ и слушание видео и аудио материалов. Приметы.	Опрос Игра
17-19	Празднование Масленицы.	3	0	3	Разучивание масленичных песен, постановка традиционного театрального действия-поздравления.	Подготовка сообщений, Викторина
20	Масленичный игровой фольклор.	1	0	1	Игра «Гори-гори ясно»	Наблюдение
21	Календарные весенние праздники. Пасха. Пасхальные игры.	1	0,5	0,5	Лекция, беседа, Показ и слушание видео и аудио материалов. Приметы.	Опрос Игра
22	Покраска яиц. Символика и виды росписи.	1	0,5	0,5	Роспись	Выставка
23	Весенние календарные праздники. Пасха. Красная горка. Троица.	1	0,5	0,5	Лекция, беседа, Показ и слушание видео и аудио материалов.	Опрос Игра
24	Игровой фольклор.	1	0	1	Игра «Растяпа»	Викторина
25-26	Самобытные народные музыкальные инструменты	2	0,5	1,5	Презентация, дидактические игры, практическое занятие	Конкурс-игра
27-30	Подготовка к итоговому занятию.	3	0	3	Разучивание песен, применение народных шумовых инструментов	Праздник-посиделки
	Итоговое занятие	1	0	1	Беседа	Анкетирование

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Повтор пройденного материала.

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра «Плетень».

Раздел 2. Устное народное поэтическое творчество. Песенные жанры

Теория: Устное народное творчество – считалки, сказки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, пестушки, потешки. Обыгрывание сказок. Былины.

Песенные жанры – колыбельные, частушки, хороводные.

Практика: разучивание поговорок, скороговорок; обыгрывание сказок, просмотр мультфильмов, сочинение загадок. Сочинение колыбельных, разучивание частушек.

Раздел 3. Русская изба, русский традиционный костюм.

Теория: знакомство с устройством русской избы, орудиями труда, домашняя утварь и посуда; традиционный костюм в разных областях, различия и сходства.

Практика: занятие-экскурсия в музей им.А.П.Холмогорова (МАОУ «Гимназия № 56»); презентация, рисование элементов русского костюма; фольклорные игры.

Раздел 4. Народный календарь. Изучение календарно-песенного материала.

Теория: знакомство с традициями празднования календарных праздников – приметы: Кузьминки, Святки, Масленица, Новый год, День Победы, Рождество, Пасха;

Практика: организация и проведение праздников – театрализация праздников с использованием песен, текстов, костюмов; наблюдение за природой, природными явлениями.

Раздел 5. Игровой фольклор. Деятельность носит сквозной характер и пронизывает все темы Программы.

Практика: знакомство и организация игровой деятельности, игры по темам праздников.

Раздел 6. Самобытные народные музыкальные инструменты.

Теория: практика игры на инструментах – приёмы игры, освоение простых ритмов (деревянные ложки, трещотка, коробочка, бубен).

Практика: освоение навыка игры на инструментах, применение навыка игры в песнях.

Раздел 7. Основы фольклорной хореографии; культурно-досуговые мероприятия

Деятельность носит практический характер.

Практика: разучивание традиционных движений и танцев, организация творческой деятельности детско-родительского коллектива. Участие в творческом мероприятии гимназии - «Фестиваль семей».

Примерный репертуарный план 2-го года обучения

Театрализованная песенно-хореографическая композиция «Про Фому и Ерёму»

- «А и где ж было видано»
- «Из-за леса, лесушка»
- «Шёл да пошёл»
- «Жил я у пана»
- «Здорово, здорово у ворот Егорова» - уральская плясовая
- «Воробушек летит» -колядка
- «Ходила коляда» - колядка
- «Масленица» - колядка
- «Щедровочка щедровала» - колядка
- «Уж ты, ласточка» - колядка.
- «Овсень, овсень» - колядка
- «Коляда! Коляда!» - колядка
- Игра «Селезнь»
- Игра «Золотые ворота»
- Игра «Дударь»
- Игра «Яша и Маша»
- Игра «У дедушки Трифона»

К концу 2-го года обучения обучающиеся:

Будут знать:

1. Жанры песенного фольклора

2. Считалки, пословицы, поговорки, загадки, сказки.
3. Особенности устройства русской избы, народные ремёсла, народный костюм, головной убор.
4. Календарные народные праздники, находить связь с земледельческим календарём.
5. Правила народных игр.

Будут уметь:

1. Исполнять песни – хороводные, плясовые, частушки.
2. Применять игровой фольклор в повседневной жизни.
3. Играть на самобытных народных инструментах.
4. Танцевать традиционные танцы.
5. Наблюдать за природными явлениями и понимать их влияние на земельный календарь.
6. Взаимодействовать друг с другом, в коллективе.
7. Получать от учебного процесса удовольствие.

Планируемые результаты освоение образовательной программы

В ходе реализации программы у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- проводить сравнение и классификацию полученной информации;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;
- уметь доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Предметные результаты:

- представления о русской традиционной культуре;
- представления о праздновании календарного праздника – обычаи, обряды, традиции;
- умение применить полученные навыки в жизни;
- желание в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

Календарный учебный график

месяц	Неделя обучения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	1	Игра	1	Вводное занятие. Знакомство.	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
	2	Игра	1	Что такое народное творчество.	Учебный кабинет	Диалог Наблюдение
октябрь	3	Игра	1	Устное народное поэтическое творчество – считалки, скороговорки	Учебный кабинет	Игра «Золотые ворота»
	4	Игра	1	Устное народное поэтическое творчество – пословицы, поговорки	Учебный кабинет	Игра «Золотые ворота»
	5	Игра	1	Устное народное поэтическое творчество – загадки, сказки.	Учебный кабинет	Постановка сказки
	6	Посиделки	1	Устное народное поэтическое творчество.	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
	7	Посиделки	1	Русская изба	Музей ИЗО им.А.П.Холмогорова (краев.отдел)	Рисунок
ноябрь	8	Творческая мастерская	1	Русский традиционный костюм	Музей ИЗО им.А.П.Холмогорова (краев.отдел)	Рисунок
	9	лекция	1	Календарные осенние праздники. Кузьминки.	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
	10	Игра	1	ДПИ – изготовление куклы-закрутки «Кувадка»	Учебный кабинет	Фото-выставка изделий
декабрь	11	лекция	1	Календарные зимние праздники. Святки.	Учебный кабинет	Наблюдение Викторина
	12	Лекция Слушание, пение	1	Колядование. Разучивание колядок, щедровок	Учебный кабинет	Наблюдение

	13	Игра	1	Колядование. Разучивание колядок, щедровок	Учебный кабинет	Наблюдение
	14	Праздник-событие	1	Колядование	Фойе, учебные кабинеты гимназии	Наблюдение
январь	15	Событие	1	Путешествие в страну «Народное творчество»	Учебный кабинет	Открытое занятие
	16	Лекция Игра	1	Календарные весенние праздники. Масленица.	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
	17	Лекция Слушание, пение	1	Масленица. Разучивание масленичных песен.	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
февраль	18	Лекция Слушание	1	Масленица. Подготовка театрального действия-поздравления.	Учебный кабинет	Наблюдение Викторина
	19	Праздник-событие	1	Масленица. Постановка театрального действия-поздравления.	Двор школы	Концерт
	20	Игра	1	Масленичный игровой фольклор.	Учебный кабинет	Наблюдение
март	21	Игра	1	Календарные весенние праздники. Пасха. Пасхальные игры.	Учебный кабинет	Наблюдение Викторина
	22	Мастер-класс	1	Покраска яиц. Символика и виды росписи.	Учебный кабинет	Выставка
	23	Лекция Слушание	1	Весенние календарные праздники. Пасха. Красная горка. Троица.	Учебный кабинет	Игра
апрель	24	Игра	1	Игровой фольклор.	Учебный кабинет	Наблюдение
	25	слушание	1	Самобытные народные музыкальные инструменты	Актовый зал	концерт
	26	Мастер-класс	1	Самобытные народные музыкальные инструменты	Учебный кабинет	Викторина Квест

	27	Мастер-класс Игра	1	Основы фольклорной хореографии – простые движения. Изучение танца.	Учебный кабинет	Наблюдение
	28	Сценическое движение	1	Основы фольклорной хореографии – простые движения. Репетиция танца.	Актовый зал	Наблюдение
май	29	Сценическое движение	1	Подготовка к итоговому занятию – прогон вытупления	Актовый зал	Наблюдение
	30	Посиделки	1	Итоговое занятие	Актовый зал/ Музей ИЗО	Концерт «Угадайка»
ИТОГО			30 часов			

Рабочая программа воспитания

Цель: обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Задачи:

- изучение традиционного праздничного календаря по обычаям и обрядам;
- формирование коммуникативных навыков через коллективные формы и игровые способы организации деятельности;
- обеспечение «ситуации успеха» для каждого учащегося;
- организация коллективной творческой деятельности детей, детей и родителей.

План воспитательной работы включает следующие направления: освоение духовных и культурных ценностей, уважение к истории и культуре, семейным ценностям, стимулирование творческой активности и адаптации, социализации обучающихся в коллективе; развитие коммуникативных навыков, приобщение родителей к жизни детей.

Планируемые результаты

1. разовьётся интерес к истории и культуре своего народа; эстетический вкус; творческое мышление;
2. появится интерес к изучению создания тряпичных кукол и ремеслу;
3. узнают об основных традициях праздников;
4. обучающийся способен к прослушиванию и воспроизведению народных песен и традиционных игр и танцев
5. организована коллективная творческая деятельность детей, детей и родителей на основе сотрудничества и поддержки;
6. созданы условия для сохранения семейных ценностей и совместного труда - домашнее изготовление «Жаворонков», пасхальных яиц;
7. при обсуждении результатов знакомства с праздником обучающийся способен высказать и обосновать свои впечатления и суждения

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия, темы занятий	Форма занятий	Методы (технологии)	Сроки проведения	Примечание (оборудование/ электронные образ. ресурсы)
1.	Изготовление тряпичной куклы: 1 год/об - «Кувадка» 2 год/об – «Братя Кузьма и Демьян»	Творческая мастерская	наглядные, словесные, практические	ноябрь	Презентация мультфильм
2.	Семейный праздник «Масленица»	Праздник, ярмарка	наглядные, словесные, практические.	Март	Презентация мультфильм
3.	Календарные весенние праздники «Жаворонки»	Занятие на улице (двор школы)	Игра	Март	Презентация
4.	Календарные весенние праздники. Пасха.	Игровой фольклор	освоение практических навыков	Апрель	Просмотр фильма - ремёсла

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

- **Материально-техническое обеспечение:**

- просторный кабинет (без учебных парт), стулья, скамейки;
- фортепиано; гармошка, балалайка;
- шумовые инструменты: деревянные ложки, шулан, коробока, трещотка и т.д.

- **Информационное обеспечение:**

- компьютер+ЖК экран, выход в интернет;
- фотоаппарат;
- видеокамера.

- **Кадровое обеспечение:**

Реализацию программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий диплом о средне-специальном или высшем педагогическом образовании данной направленности; концертмейстер – специалист, имеющий навык игры на гармошке, балалайке, баяне.

Формы аттестации

В течение учебного года предусматривается проведение бесед с родителями, отчётного концерта, концертных выступлений как в школе, так и за её пределами.

Формы аттестации - игра, опрос, викторина, выставка, концерт, открытое занятие, событие; проведение игровых программ по пройденному материалу, а также анализ концертного выступления в форме беседы.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- видеозапись, готовая работа – изделие (кукла-закрутка, пасхальное яйцо, рисунок), концерт, отзыв детей и родителей, сертификат.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал - оценивание сформированных компетентностей учащихся как нового качества образования проводится по методике, основанной на уровневой оценке проявления компетентностей в определенной образовательной ситуации: событии и комплексной метапредметной работе; викторина, «угадайка», праздник «Коляда», праздник «Масленица», итоговый концерт.

Оценочные материалы

Оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народное творчество» проводится в нескольких формах: беседа, игра, письменный опрос, викторина, выставка, концерт, открытое занятие, событие; проведение игровых программ по пройденному материалу.

Вид аттестации: текущая и промежуточная.

Промежуточная аттестация обучающихся по программе «Народное творчество» проводится на основе анализа аттестационных показателей за год.

Результаты аттестации проставляются в Аттестационном листе учебной группы и в индивидуальной Карте учета результатов освоения программы.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся во время беседы:

2 балла – обучающийся без труда дает правильный ответ на вопрос, не прибегая к помощи педагога. Эмоционально сообщает дополнительную информацию. Обладает широтой кругозора, осмысленностью и свободой использования специальной терминологии.

1 балл – обучающийся правильно отвечает, иногда используя подсказку педагога. Допускает незначительные ошибки, дополнительную информацию приводит не полностью. Специальную терминологию использует не всегда, не в полной мере обладает широтой кругозора.

0 баллов – обучающийся затрудняется с правильным ответом, постоянно обращается за помощью к педагогу. Не эмоционален и не проявляет интереса к предложенным вопросам. Дополнительную информацию не приводит совсем, специальную терминологию не использует, широтой кругозора не обладает.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

2 балла – обучающийся качественно и аккуратно выполняет практическое задание, творчески относится к его выполнению, не использует помощь педагога. Свободно владеет специальным оборудованием и оснащением. Практические умения и навыки сформированы полностью.

1 балл – обучающийся иногда допускает незначительные ошибки, использует подсказку педагога. Не всегда качественно и аккуратно выполняет задание. Специальным оборудованием и оснащением владеет не в полной мере. Практические умения и навыки сформированы не полностью.

0 баллов – обучающийся затрудняется с выполнением задания, постоянно обращается за помощью к педагогу. Специальным оборудованием и оснащением не владеет. Работу выполняет неаккуратно. Практические навыки не сформированы.

Критерии оценки результативности освоения программы:

Высокий уровень – более 70 % набранных баллов от максимального количества.

Средний уровень – от 50% до 70% набранных баллов от максимального количества.

Низкий уровень – менее 50 % набранных баллов от максимального количества.

Содержание промежуточной аттестации учащихся 1-го года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народное творчество»

Раздел: Устное народное поэтическое творчество (12 баллов)

Теоретические знания (максимум 6 баллов).

Вопросы для беседы:

- Кто сочиняет считалки, заклички, поговорки и т.д.,?
- Что такое устное народное творчество?

Практические умения и навыки (максимум 6 баллов).

Задания:

- примени считалку, поговорку, колыбельную и т.д. в игре, сказке.
- Исполнить потешки, заклички, колыбельные, потешки, пестушки.
- Сочини загадки, дразнилки
- Проговори скороговорки (3-5 раз подряд)

Раздел: Русская изба, русский традиционный костюм; знакомство с традиционными ремеслами (12 баллов)

Теоретические знания (максимум 6 баллов).

Вопросы для беседы:

- Назови самый главный атрибут русской избы.
- Перечисли кухонную утварь.
- Перечисли орудия труда и их назначение.
- Назови элементы русского костюма.
- Расскажи о роли вышивки.

- Расскажи о роли пояса в составе костюма.
- Объясни значение слова - «распоясанный», «распущенный».

Практические умения и навыки (максимум 6 баллов).

Задания:

- Нарисуй девичий русский народный костюм.
- Нарисуй мужской костюм.
- Тестовое задание: подписать элементы костюма.

Раздел: Народный календарь (12 баллов)

Теоретические знания (максимум 6 баллов).

Вопросы для беседы:

- Что происходит в день осеннего (зимнего, весеннего, летнего) равноденствия?
- Назови три приметы осеннего зимнего, весеннего, летнего праздника.
- Расскажите о своём наблюдении за изменениями в природе и связи с приметами.
- Назови осенние, зимние, весенние, летние праздники.
- Что такое Масленица?
- Что такое Кузьминки?

Практические умения и навыки (максимум 6 баллов).

Задания:

- Определи деревья по осенним листьям.
- Перечислить или нарисовать осенние (зимние, весенние, летние) признаки в природе.
- Исполни колядку.
- Исполни масленичную
- Исполни щедровку.
- Определи название птицы (по звуку).
- Определи название зерна (в мешочках/тарелочках), где его используют.

Раздел: Игровой фольклор (12 баллов)

Теоретические знания (максимум 6 баллов).

Вопросы для беседы:

- Рассказать правила игры
- Рассказать об играх семьи (домашнее задание)

Практические умения и навыки (максимум 6 баллов).

Задания:

- Составить алгоритм (схему) правил игр.
- Организовать и провести игру.

Раздел: Основы фольклорной хореографии; культурно-досуговые мероприятия (20 баллов)

- **1 балл** – участвовал в качестве зрителя.
- **2 балла** – выступил с подготовленным сообщением или участвовал в конкурсе.
- **4 балла** – выступил с подготовленным докладом.
- **5 баллов** – призер.
- **10 баллов** – победитель.

Диагностика уровня личностного развития учащегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Народное творчество»

Параметр	Критерии	Степень выраженности	Баллы	Формы
----------	----------	----------------------	-------	-------

	ы	оценивания			выявления результативности
Л1	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	<p>Низкий уровень: не проявляет желания узнать новую информацию</p> <p>Средний уровень: с интересом слушает, но не задает вопросы</p> <p>Высокий уровень: с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора</p>	0-1 2-3 4-5	Наблюдение, опрос
Л2	Установка на безопасный и здоровый образ жизни	Сформированность установки на безопасный и здоровый образ жизни	<p>Низкий уровень: не сформирована установка на здоровый и безопасный образ жизни</p> <p>Средний уровень: установка имеется, но требуется контроль за поведением со стороны родителей и педагога</p> <p>Высокий уровень: осознает необходимость и придерживается правил, связанных с безопасным и здоровым образом жизни</p>	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
Л3	Социальная адаптация	Способность взаимодействовать с социальной и природной средой, способность анализировать экологические ситуации	<p>Низкий уровень: с трудом адаптируется в социуме, чаще с помощью родителей и педагога</p> <p>Средний уровень: способен адаптироваться в социуме и анализировать ситуации, но иногда с помощью родителей и педагога</p> <p>Высокий уровень: легко с адаптируется в социуме и способен самостоятельно анализировать текущие социальные ситуации</p>	0-1 2-3 4-5	Наблюдение

Методические материалы

Особенности организации учебного процесса – очно.

Методы обучения - словесный (объяснение, беседа); наглядный (видео- и фотоматериалы); практический - игровой (игры на воображение, фантазию, познавательные, подвижные); поощрение («умница») стимулирование (смайлики), мотивация.

Формы организации образовательного процесса - групповая.

Формы организации учебного занятия – экскурсия, среда, лекция, игра, выставка, мастер-класс, концерт, событие, праздник, открытое занятие, презентация, творческая мастерская, интегрированное занятие, просмотр мультфильмов и учебных фильмов.

Педагогические технологии – технология коллективной творческой деятельности, технология игровой деятельности; коммуникативная технология обучения, обучение в сотрудничестве, личностно-ориентированная технология.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный этап урока – задачи, мотивация, настрой на учебную работу;
- Сообщение нового материала.
- Самостоятельная работа учащихся
- Закрепление пройденного материала
- Подведение итогов.

Дидактические материалы – раздаточный материал – «Логопедический фольклор» считалки, заклички, дразнилки, пословицы, поговорки; «Шпаргалка для отличника (пословицы, поговорки, фразеологизмы), ноты и сборники с нотным материалом и текстами, сценарии, анкеты, «угадайки» - набор аудио-фрагментов пройденных песенных материалов для проведения викторины, презентации по темам, сценические костюмы.

Список литературы

1. «Инновационный способ оценивания образовательных результатов обучающихся» - учебно-методическое пособие, под общей ред. Харитоновой В.А. - ООО «Удмуртский издательский до», 2016.
2. Г.Иванов-Балин Русские народные песни Зауралья – Москва, Советский композитор, 1988г.
3. Дубовик С.В. Хоровод круглый год: сценарно-методические материалы. – Екатеринбург: Издательство АМБ, 2015г.
4. Картавцева М.Т. Школа русского фольклора. - Москва, 1998.
5. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - Москва, 1987.
6. Науменко Г.М Жаворонушки: Русские песни, прибаутки, скороговорки. Считалки, сказки, игры. - Москва, 1977, 1981, 1986.
7. Науменко Г.М. Родничок: русские народные песни, игры, сказки. - Москва, 1980.
8. Науменко Г.М. Этнография детства. - Москва, 1998.
9. Покровский Е.А. «Детские игры» - СПб, 1994.
10. Розе Т.В. Шпаргалка для отличника – Пословицы, поговорки и фразеологизмы. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.
11. Шамина Л.В. Музыкальный фольклор и дети. - Москва, 1992.