



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ 56»  
Г.ИЖЕВСКА**



Утверждено  
Директор МАОУ «Гимназия № 56»  
М.В.Никитина  
Приказ №478/1 от 26.08.2024г.



Утверждено  
Директор АНО ДО «АКАДЕМИЯ 56»  
Н.Г.Овчинина  
Приказ №11 от 26.08.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Графомоторика»**

Адресат программы: 7-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Дьячкова Татьяна Валерьевна  
Белоглазова Светлана Геннадьевна

г.Ижевск, 2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Под каллиграфией чаще всего рассматривают красивые, чётко выведенные буквы. Фраза, написанная каллиграфическим почерком, разборчива и аккуратна. Обучить школьников правильному написанию всех букв и их соединений стремятся все педагоги. Работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому для формирования умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости составлена дополнительная общеразвивающая программа «Графомоторика».

**Направленность программы** – художественная, **уровень усвоения** - ознакомительный.

### **Актуальность программы**

Задача формирования каллиграфического навыка выступает как одна из проблем в образовании. Проблема актуальна и с точки зрения следующих позиций: небрежное письмо ведёт к орфографической неграмотности; плохое, не аккуратное письмо занимает много времени у проверяющего, и в то же время у проверяющего складывается точно такое же впечатление о пишущем, как о не грамотном и небрежном ребёнке. Проблема плохого письма также вытекает из появления компьютеризации в обучении. Ученики меньше времени уделяют письму, и каллиграфический навык со временем утрачивается. К началу школьного обучения у детей не до конца сформированы многие участки коры головного мозга, особенно лобные доли.

Двигательные умения и навыки, необходимые для осуществления процесса письма (сгибание и вращение пальцев и кисти, движения предплечья), развиваются в течение всего дошкольного возраста в условиях правильно организованного развития мелкой моторики. К 7 годам ещё не заканчивается окостенение фаланг пальцев и только начинает появляться зрительный контроль действий руки при рисовании.

На начальном этапе обучения характерны признаки адаптации нервной и опорно-двигательной систем ребёнка к новому виду деятельности – письму. Наблюдается неадекватная затрата энергии при письме, напряжение мышц кисти, лица, тела, трудности в зрительном и двигательном контроле, непрочность усвоенных приёмов письма букв и соединений, неритмичность движений, остановки во время написания буквы («дробное письмо»). Основные трудности при письме вызываются недостаточным распределением внимания между различными сторонами письма. Они устраняются в ходе специальных упражнений на отработку навыков.

Дополнительная общеразвивающая программа «Графомоторика» ориентирована на развитие межполушарных связей, коррекции двигательных функций.

**Новизна Программы** в том, что в ней предусмотрены различные методики формирования межполушарного взаимодействия, в том числе выполнение изделий из бумаги, ниток, природных материалов, пластилина с использованием самых разнообразных техник (аппликация, мозаика, бумагокручение, конструирование). Создавая свой мир, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня: создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Педагогической целесообразностью** является то, что программа позволяет творчески проектировать педагогический процесс, опираясь на развитие интересов ребенка, его возрастную психологию. Плановая смена видов деятельности, разнообразные формы укрепляют интерес ребенка к творчеству, способствует развитию мелкой моторики, мышления, памяти, развития речи, функций самоконтроля. Особое внимание в программе уделено формированию духовности детей, их культурных и национальных ценностей.

**Адресат программы.** Программа рассчитана для детей в возрасте 7- 8 лет. Наполняемость учебных групп не менее – 12 человек. Состав групп - разновозрастной.

Этот период ребёнка связан с сензитивными периодами развития коры головного мозга, формированием двигательных навыков. Маленький школьник с увлечением играет и будет играть еще долго, именно игра и активная смена деятельности становится «мостиком» к ведущей учебной деятельности.

**Объём программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов – 30.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность часа 40 минут.

**Формы обучения** - очная, групповая. В процессе обучения реализуется следующие виды организации учебных занятий: беседа, событие, выставка, обсуждение, практическое занятие, итоговое занятие, презентация, мастер-класс, совместные занятия с родителями.

**Цель программы:**

- Создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей к овладению письмом.

**Задачи:**

- **Личностные**
  - способствовать формированию коммуникативных навыков через коллективные формы и игровые способы организации деятельности;
  - обеспечить «ситуацию успеха» для каждого учащегося,
- **Метапредметные**
  - расширение кругозора детей
  - способствовать развитию стремления к новым знаниям;
  - предоставить возможность развития творческого мышления.
  - умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками
- **Предметные**
  - развитие мелкой мускулатуры руки.
  - получение навыка правильно держать карандаш, ручку.
  - развить пальцы и кисти рук.
  - научить проводить точно и правильно вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, овалы.
  - уметь ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать пространственные представления.
  - совершенствовать движения рук и развитие психических процессов:
    - произвольного внимания;
    - речи, памяти;
    - логического мышления;
    - зрительного и слухового восприятия.
  - Формировать и совершенствовать пространственные представления:
  - ориентацию на листе;
  - ориентацию в пространстве на примере собственного тела.
  - Формировать навыки учебной деятельности:
    - умение действовать по словесным инструкциям, умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
    - контроль за собственными действиями.

### Учебный план

№ Зан яти я	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма занятий	Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Охрана труда и ТБ. Вводное занятие « <i>Чем мы будем заниматься на занятиях по графомоторике?</i> »	1	1		Игровая деятельность. Беседа. Коллективная, самостоятельная.	Опрос

2	Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.	1		1	Игровая и творческая деятельность. Практическая работа. Самостоятельная работа.	Выставка и обсуждение работ. Опросы.
3	Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование. Выкладывание узоров нитью.	1				
4	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.	1				
5	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уголков.	11				
6	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключики.	1				
7	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.	1				
8	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.	1			Игровая и творческая деятельность. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Штриховка. Решение учебной задачи под руководством учителя. Работа в паре, в группе.	Обсуждение работ. Выставка.
9	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра). Создание образа букв из пластилина	1				
10	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование. Создание образа букв из пластилина	1				
11	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая наклонная линия</i> . Создание образа букв из пластилина	1				
12	Мозаичная техника аппликации. Штриховка по трафарету. Начертание букв, Создание узора в мозаичной технике.	1				
13	Мозаичная техника аппликации. Штриховка по трафарету. Начертание букв, Создание узора в мозаичной технике.	1			Творческая деятельность. Фронтальная беседа. Индивидуальные творческие работы.	Выставка работ. «Самая аккуратная работа»

14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, Создание узора в аппликационной технике из различных материалов (ткань, нитки, бумага, пластилин)	<b>1</b>			Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в	Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам
15	Штриховка по трафарету. Начертание и создание букв, Создание узора в аппликационной технике из различных материалов (ткань, нитки, бумага)	<b>1</b>			прописных и строчных буквах; правильное название элементы букв. Анализ написанных букв. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её. Выполнение работ.	
16	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением влево.</i> Начертание и создание букв, Создание узора в аппликационной технике. Знакомство с «кручением бумаги» Выполнение работ в технике «Квиллинг»	<b>1</b>			Творческая, индивидуальная работа. Фронтальная беседа. Работа в паре.	
17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>верхняя петля</i> Выполнение работ в технике «Квиллинг»	<b>1</b>			Игровая и творческая деятельность. Работа по шаблону в тетради.	Обсуждение работ. Выставка.
18	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>нижняя петля</i> Выполнение работ в технике «Квиллинг»	<b>1</b>			Составление рисунка на заданную тему и штриховка, выполнение различного вида творческих работ.	
19	Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. <i>Творческий проект.</i> Шрифтовая аппликация	<b>1</b>				

	Выполнение работ в технике «Квиллинг»				Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Коллективная и индивидуальная работа. Фронтальная и самостоятельная. Работа в паре.	
20	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв. Работа с нитками. Аппликация из шерстяных ниток.	<b>1</b>				
21	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв. Работа с нитками. 1 Аппликация из шерстяных ниток.	<b>1</b>				
22	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия.</i> Работа с нитками. Аппликация из шерстяных ниток.	<b>1</b>				
23	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>наклонная линия с закруглением вправо</i> Работа с нитками. Аппликация из шерстяных ниток.	<b>1</b>				
24	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>короткая прямая наклонная линия</i> Аппликация из крупы	<b>1</b>				
25	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением влево</i> Аппликация из крупы	<b>1</b>				
26	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу.</i> Аппликация из крупы	<b>1</b>				
27	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>полуовал</i> Создание итоговой коллективной работы из различных материалов	<b>1</b>			Практическая работа. Беседа.	
28	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>овал</i> Создание итоговой коллективной работы из различных материалов	<b>1</b>			Творческая практическая работа. Самостоятельное выполнение работ.	
29	Закрепление и обобщение изученного. Создание итоговой коллективной работы из различных материалов	<b>1</b>			Творческая самостоятельная работа с элементами	

					моделирования и штриховки.	
30	Итоговое занятие. Выставка работ.	1			Занятие-игра.	Итоговая выставка работ.

### Содержание программы

Раздел Тема	№ за н.	Теоретические сведения. Практическая работа.	Кол-во часов по теме
Вводное занятие. Охрана труда и ТБ. Вводное занятие «Чем мы будем заниматься на занятиях по графомоторике?»	№1	Беседа по охране труда, технике безопасности, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях. Формирование группы. <b>Теория:</b> каллиграфия, «пишу, рисуя», графомоторика Рассуждают о значении изучения данного предмета <b>Практика.</b> Знакомство с разлиновкой тетради, с перьевой ручкой. Гигиенические правила посадки при письме. Расположение тетради на парте.	1ч
Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.	№2	<b>Теория:</b> Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Гигиенические правила письма при выполнении заданий.	1ч
Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование . Выкладывание узоров нитью.	№3	<b>Практика.</b> Проведение пальчиковой гимнастики. Решение учебной задачи под руководством учителя. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов.	1ч
Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков. Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек. Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключки.	№4	<b>Теория:</b> Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Практика.</b> Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».  Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх.	1ч.
Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.	5	<b>Теория:</b> Гигиенические правила написания. Анализ элементов. Анализ работы. <b>Практика.</b> Пальчиковая гимнастика	1ч.
Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.	6	Выполнение работ.	1ч
Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование	7	<b>Теория</b>	1

месяца (кусочка сыра). Создание образа букв из пластилина		Решение учебной задачи под руководством учителя. Гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы.	
Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование. Создание образа букв из пластилина Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая наклонная линия.</i> Создание образа букв из пластилина Мозаичная техника аппликации. Штриховка по трафарету. Начертание букв,	8	<b>Практика.</b> Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Штриховка. создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку	1
Мозаичная техника аппликации. Штриховка по трафарету. Начертание букв, Создание узора в мозаичной технике.	9		
Штриховка по трафарету. Начертание букв, Создание узора в аппликационной технике из 1 различных материалов (ткань, нитки, бумага, пластилин)	10		1ч.
Штриховка по трафарету. Начертание и создание букв, Создание узора в аппликационной технике из различных материалов	11		1ч
Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением влево.</i> Начертание и создание букв, Создание узора в аппликационной технике. Знакомство с «кручением бумаги» Выполнение работ в технике «Квиллинг»	12		<b>Теория</b> Что такое мозаика? Виды мозаик. Технология работы Знакомство с методом «обрыва» <b>Практика.</b> Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнение для размин ки: ритмирование
Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>верхняя петля</i> Выполнение работ в технике «Квиллинг»	13		1ч.
Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>нижняя петля</i> Выполнение работ в технике «Квиллинг»	14	<b>Теория</b> Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное название элементы букв. Анализ написанных букв.	1ч.

Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. <i>Творческий проект.</i> Шрифтовая аппликация. Выполнение работ в технике « Квиллинг»	15	Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам. <b>Практика.</b> Работа по шаблону в тетради. Составление рисунка на заданную тему и штриховка, выполнение различного вида творческих работ. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма.	1ч
Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв. Работа с нитками. Аппликация из шерстяных ниток.	16		1ч.
Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв. Работа с нитками. Аппликация из шерстяных ниток.	17		1ч.
Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>нижняя петля</i> Выполнение работ в технике « Квиллинг»	18		1
Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. <i>Творческий проект.</i> Шрифтовая аппликация Выполнение работ в технике « Квиллинг»	19		1
Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв. Работа с нитками. Аппликация из шерстяных ниток.	20		1
Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв. Работа с нитками. Аппликация из шерстяных ниток.	21	<b>Теория</b> Что такое ниткопись. Техника безопасности. Гигиенические правила написания элементов.  <b>Практика.</b> Выполнение работ. Пальчиковая гимнастика.	1
Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия.</i> Работа с нитками. Аппликация из шерстяных ниток.	22		1
Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>наклонная линия с закруглением вправо</i> Работа с нитками. Аппликация из шерстяных ниток.	23		1
Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>короткая прямая наклонная линия</i> Аппликация из крупы	24		1

Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением влево</i> Аппликация из крупы	25	<b>Теория:</b> Правила безопасности при работе с крупами. Гигиенические правила при посадке. Гигиенические правила при работе в тетради.	1
Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.</i> Аппликация из крупы	26	Практика. Выполнение работ на бумаге, в тетради. Выполнение наклонной с различными закруглениями. Пальчиковая гимнастика.	1
Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>полуовал</i> Создание итоговой коллективной работы из различных материалов	27	<b>Теория</b> буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементы букв. Анализ написанных букв. <b>Практика.</b> Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму	1
Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>овал</i> Создание итоговой коллективной работы из различных материалов	28	Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны». Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.	1
Закрепление и обобщение изученного. Создание итоговой коллективной работы из различных материалов	29		1
Итоговое занятие. Выставка работ.	30		1

### Планируемые результаты освоение образовательной программы

#### 1. личностные результаты:

- коммуникативные навыки через коллективные формы и игровые способы организации деятельности;
- «ситуации успеха» для каждого учащегося,

#### 2. метапредметные результаты:

- расширение кругозора детей
- способствовать развитию стремления к новым знаниям;
- предоставить возможность развития творческого мышления.
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками

#### 3. предметные результаты:

- развитие мелкой мускулатуры руки.
- получение навыка правильно держать карандаш, ручку.
- развить пальцы и кисти рук.
- научить проводить точно и правильно вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, овалы.
- уметь ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать пространственные представления.
- совершенствовать движения рук и развитие психических процессов:
  - произвольного внимания;
  - речи, памяти;
  - логического мышления;
  - зрительного и слухового восприятия.
- Формировать и совершенствовать пространственные представления:

- ориентацию на листе;
- ориентацию в пространстве на примере собственного тела.

### Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

- **Материально-техническое обеспечение:**

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Альбом для лучших работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Двухсторонняя цветная бумага
- крупа
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Стирательные резинки
- Трафареты
- Клеенки
- Ножницы
- Клеящие карандаши

- **Информационное обеспечение:**

- компьютер+ЖК экран, выход в интерне;
- фотоаппарат;

- **Кадровое обеспечение:**

Реализацию программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий диплом о средне-специальном или высшем педагогическом образовании.

### Формы аттестации

В течение учебного года предусматривается проведение бесед с родителями, выставки.

**Формы аттестации** – итоговая коллективная работа из различных материалов.

**Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:** фотоотчёт, сертификат.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Аналитический материал

### Оценочные материалы. Критерии оценки результативности освоения программы:

Мониторинг уровня развития графомоторных навыков учащихся проводится в начале изучения курса и после его завершения.

Предлагаемые задания:

- выполнить штриховку
- обвести рисунок по пунктирной линии,
- раскрасить узор,
- нарисовать вторую половину рисунка по клеточкам, зеркально первой
- скопировать предложенный узор.

Уровень овладения даёт возможность делать вывод о результативности прохождения программы.

### Методическое обеспечение

№	Тема занятий	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-	Методически й и дидактическ ий	Техническ ое оснащение занятий	Форма подвед ения итогов

			<b>воспитательного процесса</b>	<b>материал</b>		
1	Вводное занятие. Охрана труда и ТБ. Вводное занятие <i>«Чем мы будем заниматься на занятиях по графомоторике»</i>	Игровая деятельность. Беседа. Коллективная, самостоятельная	Рассказ, диалог, беседа	Презентация	компьютер	опрос
2	Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.	Игровая деятельность. Коллективная, самостоятельная. Самостоятельная работа.	Выполнение индивидуальных занятий. Работа с образцами. Диалог. Практическая работа. Объяснение рассуждение	Образцы работ Трафареты Цветные карандаши Лист бумаги с разлиновкой и нет.	Компьютер монитор	Выставка работ, обсуждение
3	Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование. Выкладывание узоров нитью.					
7	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Рисование птичек. Создание образа букв из пластилина. Создание узора в мозаичной технике.	Игровая и творческая деятельность. Практическая работа. Самостоятельная работа	Выполнение индивидуальных занятий. Работа с образцами. Диалог. Практическая работа. Объяснение рассужде	Образцы работ Трафареты Цветные карандаши Лист бумаги с разлиновкой и нет.	Компьютер . монитор	Выставка работ Анализ полученных работ.
13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, Создание узора в аппликационной технике из различных материалов (ткань, нитки, бумага, пластилин)	Игровая деятельность. Беседа. Коллективная, самостоятельная	Выполнение индивидуальных занятий. Работа с образцами. Диалог. Практическая работа. Объяснение рассуждение	Образцы работ Трафареты Цветные карандаши Лист бумаги с разлиновкой и нет. Нитки разной толщины	Компьютер . монитор	Выставка работ Анализ полученных работ.
14	Штриховка по трафарету. Начертание и создание букв, Создание узора в аппликационной технике из различных материалов (ткань, нитки, бумага)	Игровая деятельность. Беседа. Коллективная, самостоятельная	Выполнение индивидуальных заданий. Работа с образцами. Диалог. Практическая работа. Объяснение, Рассужде.	Образцы работ Трафареты Цветные карандаши Лист бумаги с разлиновкой и нет. Нитки разной толщины, пластилин. Клей Ножницы	Компьютер . монитор	Выставка работ Анализ полученных работ.
15	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением влево.</i> Начертание и создание букв, Создание узора в	Игровая деятельность. Беседа. Коллективная,	Выполнение практической работы.		Компьютер . монитор	Выставка работ Анализ полученных работ.

аппликационной технике. Знакомство с «кручением бумаги» - выполнение работ в технике «Квиллинг»	самостояте льная		Образцы для обведения		
--	---------------------	--	--------------------------	--	--

### Литература для педагогов

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: АРКТИ. 2006. 88с.
2. Буцикина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графо-моторных навыков у младших школьников/ Т.П. Буцикина, Г.М.Вартапетова//Логопед.- 2005.-№3.-С.84-94
3. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей» М.: АРКТИ. 2012
4. Ирина Праведникова. Нейропрописи: развитие межполушарного взаимодействия и графических навыков, Логопед - 2008
5. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов». Издательство «У - Фактория». Екатеринбург 2003 г.
6. 2. Зайцева А. «Квиллинг». «Новые идеи для творчества». Издательство «Эксмо». Москва 2010 г.
7. 3. Букина С. Букин М. «Квиллинг». «Волшебство бумажных завитков». Издательство «Феникс». Ростов на - Дону 2011 г.

### Литература для учащихся

1. Ткаченко Татьяна Александровна Эксмо, 2013 г. <https://www.labirint.ru/books/262298/>
2. Ольга Давыдова: Графомоторика. Тренажёр по развитию межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков. <https://www.labirint.ru/books/621833/>
3. Тарасова А.В. «Подготовка руки к письму»

#### Интернет ссылки:

6. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text>
7. 244b99e4d5796bbbe0a610d1b25f82bfa08f1c2a946axWEBx7647x1636313321
8. <https://youtu.be/MG7ds7LIuQU>