



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ 56»
Г.ИЖЕВСКА**

Утверждено
Директор АНО ДО «АКАДЕМИЯ 56»
Н.Г.Овчинина
Приказ №10/1 от 26.08.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Оригами»**

Адресат программы: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Дьячкова Татьяна Валерьевна

г.Ижевск, 2025г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОРИГАМИ» **технической направленности**, направлена на освоение детьми приемов работы с бумагой и обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Программа создана на основе пособий: Афонькина С. Ю. «Уроки оригами в школе и дома- экспериментального учебника для начальной школы», Долженко Г.И. «100 оригами», Т.И.Тарабариной «Оригами и развитие ребенка- популярное пособие для родителей и педагогов, Рика Бич «Оригами - большая иллюстрированная энциклопедия».

Уровень усвоения – ознакомительный.

Объём программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов – 30 часов.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы обучения - очная, групповая.

Занятия организуются по подгруппам. Наполняемость учебных групп не менее – 12 человек и не более 15. Состав групп - разновозрастной.

В процессе обучения реализуется следующие виды организации учебных занятий: беседа, событие, выставка, обсуждение, практическое занятие, итоговое занятие, презентация, мастер-класс, совместные занятия с родителями.

Адресат программы. Программа «Оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на один год обучения. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10-15 человек.

Программа предназначена для учащихся 1-2 класса, возраст 7-8 лет. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных поделок из элементов, выполненных в технике оригами.

Отличительные особенности. Программа составлена по схеме календарного планирования и помогает организовать полноценный досуг у детей начальных классов, дает возможность раскрыть художественные наклонности у детей, проявить себя, как личность, помогает адаптироваться в новой обстановке.

Данная программа **актуальна** поскольку она:

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев (отсюда развитие устной и письменной речи), у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать.
- Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Выявлена закономерность: если развитие движения пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое находится в пределах нормы.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Развивает логическое мышление и конструктивность при сборе поделки из деталей или модулей.

- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение - учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Развивает волевые качества.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Преимственность и новизна.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиции у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи - должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы. Таким образом, все это способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках технологии, рисования, природоведения, математики и чтения – в этом прослеживается **преимственность**.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Практическая часть рассчитана на изготовление фигурок, исполненных в технике оригами, которые могут быть использованы для создания аппликаций, мозаик, макетов, игре с поделками. Поделки просты в изготовлении, но оригинальны.

Цель программы:

- Создание условий для всестороннего, интеллектуального и эстетического развития младших школьников.

Задачи программы:

I. Обучающие

- Знакомство с историей и традициями оригами.
- Обучение различным приемам работы с бумагой – ориентированию на листе, вырезанию, конструированию объемных и плоских фигур, приемами окрашивания.
- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами, условными обозначениями и терминами, принятыми в оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- Обучение навыкам рациональной организации рабочего места и работы с ножницами.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

II. Развивающие:

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- Развитие внимания, памяти, логического, абстрактного и конструктивного мышления, пространственного воображения.
- Развитие художественного вкуса, фантазии детей.

III. Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Воспитание усидчивости, терпения, старательности и аккуратности.

Важнейшее условие реализации программы — результативность, которая оценивается по следующим критериям

- полнота освоения программы учащимися, получение знаний, умений и навыков;
- познавательная активность и социальная инициатива;
- желание посещать занятия, стремление к совместной деятельности;
- уровень овладения деятельностью, участие в кружковых выставках, конкурсах;
- психологические характеристики, мотивации, интересы, способности;
- волевые качества: ответственность, работоспособность, усидчивость, культура труда;

Планируемые результаты реализации программы

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- познакомятся с искусством оригами;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

К концу освоения программы дети будут *знать*:

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- различные приемы в работе с бумагой и уметь их использовать в работе;
- сведения о бумаге, историю возникновения, свойствах, производстве;
- основные базовые формы, условные обозначения, основные термины оригами, понятия техники оригами;
- простейшие геометрические фигуры и понятия;
- основные виды симметрии, понятия аппликация;
- понятие мозаики.

К концу освоения программы дети будут *уметь*:

- анализировать изделия;
- определять материал, способ соединения деталей, последовательность изготовления работ;
- следуя устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности и личной гигиены;
- экономично использовать материалы;
- правильно соединять детали.

Кроме того, к концу освоения программы дети:

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус и творческие способности;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

К концу курса дети будут обладать:

- I. интересом к совместной деятельности;
- II. желанием доводить начатое дело до конца;
- III. желание участвовать в выставках, конкурсах.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Раздел и тема	Всего часов	теория.	практика	Форма контроля
1	Изучение базовых форм: -базовая форма «конверт» -базовая форма «двойная дверь» -базовая форма «воздушный змей» -базовая форма «двойной треугольник» -базовая форма «дом» -базовая форма «птица»	9 ч. 1 ч. 1 ч. 3 ч. 1 ч. 1 ч. 2 ч.	3.5 ч. 0.5 ч. 0.5 ч. 1 ч. 0.5 ч. 0.5 ч. 0.5ч.	5.5 ч. 0.5 ч. 0.5 ч. 2 ч. 0.5 ч. 0.5 ч. 1.5	опрос, контрольное складыва ние, анкета, рисование схем, выставка, выбор удачной поделки, обсуждение цветового решения
2	Тематические поделки: -цветы -самолеты и корабли -птицы -кусудамы -декоративное оригами -подвижные игрушки -надувные модели	21 ч. 5 ч. 1 ч. 1 ч. 4 ч. 7 ч. 2 ч. 1 ч.	7.5 ч. 2 ч. 0.5ч. 0.5 ч. 1 ч. 2 ч. 1 ч. 0.5 ч.	13.5 ч. 3 ч. 0.5ч. 0.5 ч. 3 ч. 5 ч. 1 ч. 0.5 ч.	опрос, самостоя тельное складывание, выставка, выбор лучшей поделки
Итого:		30 ч.	11 ч.	19 ч.	

Содержание программы

1.Тема: Изучение базовых форм

Теория: Беседа по охране труда, технике безопасности, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях. Формирование группы. Техника изготовления базовых форм «Дом», «Воздушный змей», «Дверь», «Конверт», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Птица». Обучение сбору поделок из модулей, сбору последовательно по инструкции, вырезанию по контуру, способам складывания «гофре», «горой», «долиной». Основные правила в работе с бумагой. Обучение вырезанию квадратов из прямоугольного листа. Оригами сегодня. Способы оформления поделки. Знакомство с историей и традициями оригами. Знакомство с условными знаками и приемами, принятыми в оригами. Подбор цвета к различным поделкам. Условные знаки и обозначения.

Новые понятия: диагональ, согнуть от себя, на себя, по диагонали, пополам, вогнуть, расплющить, точка пересечения, модульное оригами, верхний и нижний слой, развернуть, центральная линия заправить в кармашки, клапан, скошенный край, завернуть внутрь самих себя, вспомогательная линия.

Учить разбирать схемы. Изучение условных обозначений: сгиб, надрез, раскрыть деталь, перевернуть, вогнуть, отогнуть в стороны, надуть.

Практика: Рассматривание альбома «Разновидности бумаги», отгадывание загадок о животных. Изготовление поделок: «Солонка», «Летающий журавлик», «Ель», «Пушистая елка», «Медведь», «Еж», «Лиса», «Сова», «Заяц».

2.Тема: Тематические поделки

Теория: Техника изготовления поделок на темы: «Цветы», «Корабли и самолеты», «Птицы», «Кусудамы», «Декоративное оригами», «Подвижные игрушки», «Надувные модели», модулей к ним. Учитывать подбирать оттенки цветов. Обучение экономичному вырезанию, складыванию с одновременным рассказыванием историй. Свойства бумаги, картона и клея; сведения о производстве бумаги, приемы работы с материалами. Беседа о дне космонавтики и космонавтах, о Дне Святого Валентина, разновидностях кусудам. Учитывать запоминать действия и переносить их на несколько деталей.

Новые понятия: заправить внутрь, заложить внутрь, оттянуть, поднять вверх, перегнуть пополам назад.

Изучение условных обозначений: отогнуть в стороны, развернуть деталь, сгиб «молния», поднять вверх, острый угол.

Новые термины: вершина, острый угол, прямой угол, вершина треугольника, складка «молния», поднять вверх.

Практика: Отгадывание загадок о цветах, о средствах передвижения, птицах. Конкурс «Самый быстрый и аккуратный».

Изготовление плоских и объемных поделок: «Объемный тюльпан», «Лодка», «Кораблик с двумя трубами», «Ракета», «Павлин», «Петух», «Синица», «Снегирь», кусудамы «Ромашка», «Сборная звезда», «Валентинки», «Дракончик», игра «Бумажный баскетбол», забава «Гримасы», «Надувной зайчик», «Ветка ели».

понятия «параллель», «смежные края», «внутренняя обратная складка», «шарнирная складка», «обратная складка» и «V-образная складка». Деление длины на 3 части.

Способ складывания «кроличье ухо».

Практика: Изготовление двухцветной бумаги. Складывание поделок «Каркающая ворона», «Подвижная птица», «Подвижная лягушка», «Моргалки». Изготовление двухцветной бумаги, предварительное складывание, складывание по намеченным сгибам поделки «Бумажный поцелуй». Игры на складывание, итоговая выставка лучших работ, награждение.

Содержание программы

Раздел Тема	№ зан.	Теоретические сведения. Практическая работа.	Кол-во часов
Базовая форма «Конверт».	№1	Беседа по охране труда, технике безопасности, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях. Формирование группы. Поделка «Солонка». Базовая форма «Конверт».	1ч
Базовая форма «Двойная дверь».	№2	Теор: Основные правила в работе с бумагой. Обучение вырезанию квадратов из прямоугольного листа. Оригами сегодня. Базовая форма «Двойная дверь». Практ: поделка «Гримасы»	1ч
«Цветы»	№3-№6	Теор: Свойства бумаги, картона и клея; сведения о производстве бумаги, приемы работы с материалами. Техника складывания модуля «Луговой цветок» Практ: вырезание деталей, складывание модулей, склеивание в аппликацию «Луговые цветы».	4ч
Базовая форма «Воздушный змей»	№7	Теор: Подбор цвета к различным поделкам. Базовая форма «Воздушный змей». Практ: Фон к аппликации «Лес», складывание деталей «Ели».	1ч.
	№8	Теор.: Свойства бумаги, картона и клея; сведения о производстве бумаги, приемы работы с материалами. Способы оформления поделки. Закрепление изготовления базовой формы «Воздушный змей» Практ.: «Зайчик», «Сова».	1ч

	№9	Теор.: Знакомство с историей и традициями оригами. Рассмотрение фотографий «Галерея шедевров оригами». Практ.: поделка «Лисичка».	1ч.
Базовая форма «Двойной треугольник»	№10	Теор.: Обучение изготовлению новой базовой формы. Учить действовать по инструкции. Практ.: «Пушистая елка», «Еж».	1ч.
Базовая форма «Дом»	№11	Теор.: Знакомство с условными знаками и приемами, принятыми в оригами. Практ.: поделка «Медведь».	1ч
«Кусудамы»	№12 - №15	Теор.: Беседа «Разновидности кусудам». Обучение складыванию модуля к кусудаме «Ромашка». Практ.: изготовление 6 модулей «Цветок», скрепление в поделку «Кусудамы- ромашка».	4ч.
«Декоративное оригами»	№16 - №17	Теор.: Учить запоминать действия и переносить их на несколько деталей, скреплять детали между собой в единую поделку. Практ.: складывание 10 лучей и склеивание в «Сборную звезду».	2ч.
	№18 - №19	Теор.: Понятие «модульное оригами». Практ.: подготовка деталей-модулей к аппликации «Ветка ели».	2ч.
	№20	Теор.: Беседа о дне Святого Валентина и способах складывания валентинок. Практ.: поделки «Валентинки».	1ч.
	№21	Теор.: Учить запоминать действия и переносить их на несколько деталей, скреплять детали между собой в единую поделку. Практ.: складывание 10 лучей и склеивание в «Сборную звезду».	1ч.
	№22	Теор.: Беседа о космосе и космонавтах. Подумать вместе с детьми, какими деталями дополнить композицию. Практ.: аппликация «Космос».	1ч.
«Птицы»	№23	Теор.: Условное обозначение «повернуть», обучение изготовлению двухцветной бумаги. Практ.: поделка «Синица» или «Снегирь».	1ч
«Подвижные игрушки»	№24	Теор.: Обучение изготовлению головы дракона. Условное обозначение «загнуть назад». Практ.: изготовление головы поделки «Дракончик».	1ч
«Цветы»	№25	Теор.: Термины «прямой угол», «острый угол», «вершина треугольника». Практ.: объемная поделка «Тюльпан».	1ч.
«Корабли и самолеты»	№26	Теор.: Обучение детей рассказыванию историй с одновременным складыванием фигур оригами. Практ.: складывание модели «лодочки», рассказывание «истории о капитане и его тельняшке», путем отрывания деталей и разворачивания поделки.	1ч.
«Подвижные игрушки»	№27	Теор.: Обучение изготовлению катапульты. Понятия «внешняя» и «внутренняя» часть модели. Обучение изготовлению «Ворот» из прямоугольного листа на основе изготовления базовой модели «Двойной треугольник». Практ.: поделки катапульты и ворота к игре «Бумажный баскетбол». Обыгрывание поделки.	1ч

«Надувные модели»	№28	Теор.: Условные обозначения «отогнуть в стороны», «надуть». Понятия «центральная линия», «заправить в кармашки». Практик.: объемная поделка «Зайчик надувной».	1ч.
Базовая форма «птица»	№29 - №30	Теор.: Обучение складыванию новой базовой формы. Понятие «вогнуть углы», условное обозначение «надуть». Практик.: Тренировка в изготовлении базовой формы «Птица». Поделка «Надувной журавлик». Подведение итогов за год, выставка лучших работ детей, конкурсы оригами на скорость, аккуратность, знание истории и техники оригами.	2ч.
Итого:			30ч.

Формы и методы обучения

- Изготовление по схемам, по образцу;
- самостоятельная работа;
- творческие задания;
- участие в игре;
- упражнения на развитие воображения;
- ассоциативные игры-задания;
- участие в выставках.

Для проведения занятий используются образцы, шаблоны, схемы, игры, для сообщения дополнительных сведений вывешиваются планшеты, инструкции по технике безопасности.

Для реализации программы используются следующие материалы и инструменты:

Цветная бумага односторонняя и двусторонняя по количеству детей.

1. Альбомные листы бумаги.
2. Акварель для окрашивания бумаги.
3. Простые карандаши.
4. Фломастеры.
5. Цветные карандаши.
6. Ножницы.
7. Клей, кисточки, салфетки.

Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков производится методом опроса и по результатам творческих работ.

Методическое обеспечение программы

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами
- Схемы создания изделий оригами
- Образцы изделий
- Альбом лучших работ детей
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
- Инструкция по технике безопасности при работе в кружке «Игрушки оригами».

Методические разработки:

- Конспекты вводного и итогового занятий.
- Презентация работы объединения на CD-диске.
- Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

№ п/п	Раздел программы, тема.	Методические виды продукции, разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов.	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ	Дидактический и лекционный материал
1.	Изучение базовых форм.	<p>Беседа и тест «Правила техники безопасности, безопасности дорожного движения, поведения в кружке , беседа по охране труда».</p> <p>Беседа «Что такое сувенир» Беседы: «Свойства бумаги, картона , клея и приемы работы с ними», «Производство бумаги», «Оригами сегодня», «Подходящие цвета», «Основные правила в работе с бумагой», «Упражнения в изготовлении новых базовых форм и соревновании в быстром их изготовлении», Отгадывание загадок. Конкурс «Собери по схеме» Рассматривание фотографий «Галерея шедевров оригами» и «Копилки детских поделок оригами». Отгадывание загадок.</p>	<p>Рекомендации по проведению практических работ: «Изготовление базовых форм», «Вырезание по контуру».</p> <p>Рекомендации по проведению практических работ: «Изготовление игрушек с на основе базовой формы «дом»- «медведь»; Изготовление игрушек на основе базовой формы конверт- забава – «Гримасы»; «Изготовление игрушек на основе базовой формы воздушный змей: цветик – ель, зайчик , сова, лиса, «Изготовление игрушек на основе базовой формы двойная дверь – «гримасы», «Изготовление игрушек на основе базовой формы двойной треугольник : елка, ветка ели, ракета», еж «Изготовление игрушек на основе базовой формы двойной квадрат и птица- «надувной журавлик ».</p>	<p>Правила техники безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в кружке.</p> <p>Лекционный материал: «Свойства бумаги, картона, клея», «Приемы работы с бумагой, картоном», «Основные правила в работе с бумагой», «Сведения о производстве бумаги». «Условные обозначения: сгибы «гора» и «долина», сгиб, надрез, складка - «молния», перегнуть, вогнуть, надрез , надуть, перевернуть, выгнуть», «Основные термины: диагональ, центр, центральная линия, «глухой» угол, «глухая» сторона , раскрывающийся угол, раскрывающаяся сторона, точка пересечения».</p>
2.		<p>Беседы: «Поделки к праздникам», «Подходящие цвета», «Разновидности кусудам».</p> <p>Отгадывание загадок по темам.</p> <p>Конкурс на лучшую поделку, на быстрое изготовление деталей.</p>	<p>Рекомендации по проведению практических работ: «Способы составления композиций из поделок оригами».</p> <p>Рекомендации по проведению: «Изготовление игрушек,</p>	<p>Тест на знание оригами. «Складывание способом гофре», «Условные обозначения и чтение схемы изготовления поделок»,</p> <p>Лекционный материал: «Способы</p>

	<p>Рассказывание историй с одновременным складыванием фигур-оригами. Выставка детских работ: «Лес», «Космос», «Цветы» Беседа: «Разновидности бумаги и методы ее использования»,</p>	<p>объединенных одной темой: <u>цветы</u> – объемные и плоские, вазы к ним; <u>корабли и самолеты</u> – лодка, ракета; <u>птицы</u> -снегирь; <u>кусудамы</u> – на основе модуля цветов; <u>декоративное оригами</u> – новогодняя звезда, валентинки, аппликация «Космос», аппликация «Ветка ели» <u>подвижные игрушки</u> – дракон, игра «Воздушный волейбол», <u>закладки</u> – закладка-зайчик., закладка-собачка», <u>надувные модели</u>-надувной кролик «Изготовление различных видов модулей»</p>	<p>изготовления модулей», Понятия : «модуль», «соединение модулей» , Закрепление полученных знаний, терминов, базовых форм и условных обозначений.</p>
--	---	--	--

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

- **Материально-техническое обеспечение:**
 - просторный кабинет с учебными партами, стулья, скамейками;
 - экран или проектор.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков цветного картона
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Стирательные резинки
- Фломастеры
- Трафареты
- Клеенки
- Ножницы
- Клеящие карандаши
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон

- **Информационное обеспечение:**
 - компьютер + ЖК экран, выход в интернет;

- **Кадровое обеспечение:**

Реализацию программы может осуществлять учитель, имеющий диплом о среднем-специальном или высшем педагогическом образовании.

Оценочные материалы. Критерии оценки результативности освоения программы:

Итоговая аттестация – изготовление книжки с готовыми работами.

Спецификация проверочной работы

Проверочная работа предназначена для проведения оценки качества освоения содержания «Оригами», определяющим метапредметные планируемые результаты.

Нормативные документы и методические рекомендации, определяющие содержание работы:

- Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011. – 96 с.
- Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в начальной школе [Электронный ресурс] : методические рекомендации / авт.-сост.: Л. Н. Чипышева, И. Д. Борченко ; под ред. М. И. Солодковой. – Челябинск : ЧИППКРО, 2016. – 148 с.

Входящая диагностика по программе «Оригами».

1. Что такое оригами?

- А) искусство лепки из глины
- Б) искусство изготовления поделок из бисера
- В) искусство складывания бумаги
- Г) искусство красиво говорить

2. Из чего делают поделки оригами?

- А) шишки, желуди, листья
- Б) бумага
- В) пластилин
- Г) глина

3. Что нужно для занятий оригами?

- А) бумага, ножницы
- Б) нитки, иглолка
- В) краски, кисточка
- Г) пластилин

Практическое задание

1. Сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги.
2. Согнуть лист по намеченной линии.
3. Сделать надрез по намеченной линии.
4. Найти центр квадратного листа бумаги.

Критерии оценки:

Теория: каждый правильный ответ – 1 балл. Практика: от 1 до 4 баллов
4 балла - справился со всеми заданиями, сгибы и надрезы выполнены аккуратно (точно или почти точно по линии)

3 балла – справился со всеми заданиями, сгибы и (или) надрезы выполнены на аккуратно (не точно по линии, с небольшими отклонениями)

2 балла – справился не со всеми заданиями, сгибы и (или) надрезы выполнены не аккуратно (не точно по линии, с небольшими отклонениями) со значительными отклонениями от намеченной линии)

1 балл - справился не со всеми заданиями, сгибы и (или) надрезы выполнены не аккуратно (со значительными отклонениями от намеченной линии)

Высокий уровень – 6-7 баллов

Средний уровень – 4-5 баллов

Низкий уровень – 1-3 бал

Текущая диагностическая работа включает 5 заданий. Объектами оценивания выступают метапредметные планируемые результаты (МПР).

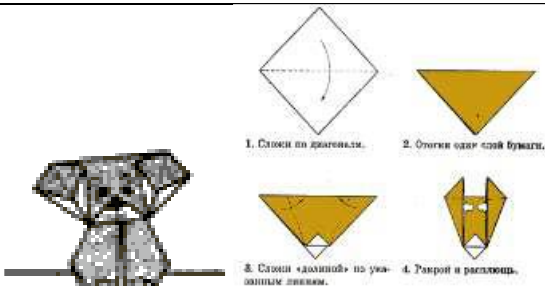
Оценка работы определяется по соотношению балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу.


Максимальный балл за работу составляет 6, следовательно:

6-4 баллов - справился (достиг базового уровня);

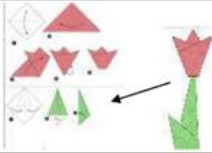

2 и менее баллов - не справился (не достиг базового уровня).

Выставление баллов за задания производится с помощью таблиц.

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл	Объект оценивания (умения)
1.	плотная ✓ гладкая ✓	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР(П) Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий.
2		1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПР(П) Сформированность умения использовать знаково-символические средства для решения задач.
3	Собачка Кошка	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения	МПР (П) Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций
4	1	2 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения	МПР (Р) Сформированность умения анализировать объекты с заданными

			Признаками выделением существенных и несущественных признаков.	с
5		1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения	МПП (Р) Сформированность умения принимать и сохранять учебную задачу. МПП (П) Сформированность умения владеть рядом общих приемов решения задач	

Вариант 2

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл	Объект оценивания (умения)
1	прозрачная ✓ цветная ✓	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПП (П) Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий.
2		1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПП (П) Сформированность умения использовать знаково-символические средства для решения задач.
3	ферма дом	1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПП (П) Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций.
4*	2	2 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПП (Р) Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков.
5		1 балл – за правильный ответ. 0 баллов – любой другой вариант выполнения.	МПП (Р) Сформированность умения принимать и сохранять учебную задачу. МПП (П) Сформированность умения владеть рядом общих приемов решения задач.

Проверочная работа, вариант 1

Для выполнения задания вы можете использовать:

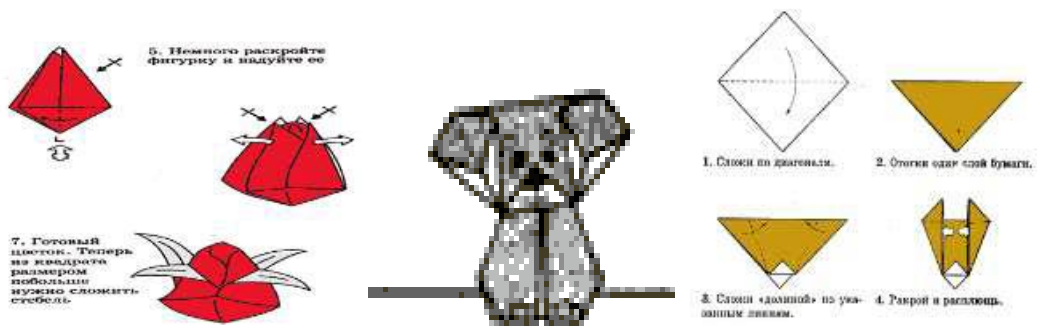
ручку, линейку, ластик, цветную бумагу, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы.

Фамилия, имя ученика _____

1. Какими свойствами обладает бумага? Отметь правильные ответы знаком «+» справа от слова.

- Прозрачная
 Плотная
 Гладкая
 Цветная

2. По какой схеме ты будешь делать изделие «Собачка»? Соедини стрелкой.



3. Подчеркни изделия базовые формы, которых одинаковые.

- Собачка
- Кошка
- Самолет

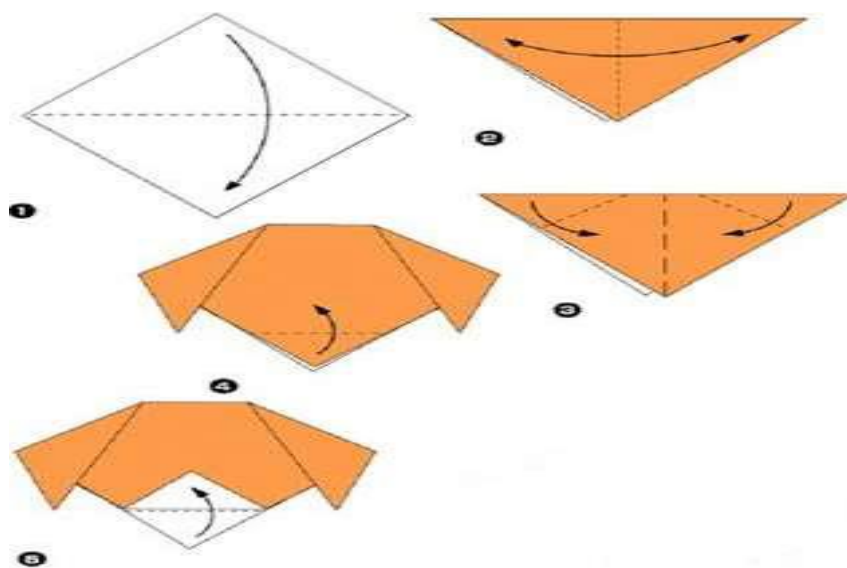
4*. Отметь правильный ответ, обведя цифру. Что такое модульное оригами?

1. изделие выполняется из нескольких одинаковых частей, именуемых модулями, каждый из которых складывается согласно правилам классического оригами из одного листа.

Элементы между собой соединяются складыванием друг в друга, а возникающая сила трения не дает распастыся конструкции.

2. объемное оригами, где части фигурки не вставлены одна в другую, а склеены либо сшиты. В большинстве случаев поделка имеет форму шара.

5. Прочитай схему и выполни изделие .



Проверочная работа, вариант 2

Для выполнения задания вы можете использовать:

- ручку, линейку, ластик, цветную бумагу, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы.

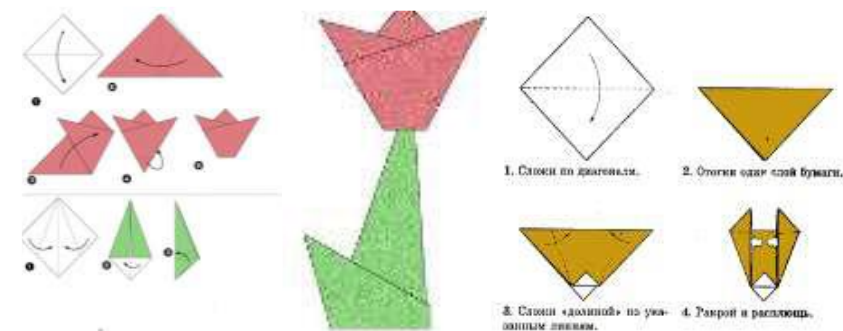
Фамилия, имя ученика _____

1. Какими свойствами не обладает бумага? Отметь правильные ответы «+»

Прозрачная

- Плотная
- Гладкая
- Цветная

2. По какой схеме ты будешь делать изделие «Тюльпан»? Соедини стрелкой.



3. Подчеркни изделия базовые формы, которых одинаковые.

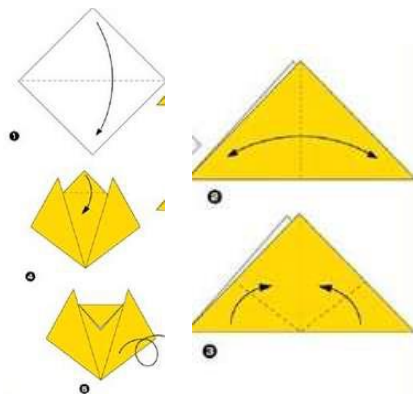
- Дом
- Ферма
- Лягушка

4*. Что такое кусудама? Отметь правильный ответ, обведя цифру.

1. Изделие выполняется из нескольких одинаковых частей, именуемых модулями, каждый из которых складывается согласно правилам классического оригами из одного листа. Элементы между собой соединяются складыванием друг в друга, а возникающая сила трения не дает распасться конструкции.

2. Объемное оригами, где части фигурки не вставлены одна в другую, а склеены либо сшиты. В большинстве случаев поделка имеет форму шара.

5. Прочитай схему и выполни изделие.



Литература для педагогов:

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели оригами для детей.- М.: «Дом. X X I век», 2007.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы.-М.: «Аким», 1995.
3. Богатеева З.Л. Чудесные поделки из бумаги – М.:«Просвещение», 1992.
4. Долженко Г.И. 100 оригами – Ярославль: «Академия развития», 2002.
5. Соколова С. Школа оригами. - М., ЭКСМО; Спб: Валерии СПД, 2002.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов- Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.

Литература для учащихся:

7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами - СПб.; «Химия», 1996.
8. В.В.Выгонов, И.В.Захарова. Оригами для малышей – М.; «МСП», 2006.
9. Оригами. Бумажный конструктор для детей. - Перевод с японского Н.Кутафьевой — Новосибирск: выпуск «Студия, Дизайн ИНФОЛИО», 1994.
10. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия» М.: «ЭКСМО», 2003.

Интернет сайты:

1. <http://origami.ru/>
2. <http://www//origami-do.ru/>
3. <http://www//origami-school.narod.>

Календарный учебный график

Месяц	Сентябрь				сентябрь- октябрь	Октябрь				октябрь- ноябрь	Ноябрь				ноябрь- декабрь	Декабрь				01-08.01 праздничные дни	Январь			январь- февраль	Февраль			февраль- март
	1	2	3	4		5	6	7	8		9	10	11	12		13	14	15	16		17	18	19		20	21	22	
№ недели	*	*	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	-	1	
1 год обуч	*	*	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	-	1	
Вид дея-ти	КГ	КГ	У	У	У	У	У	У	К	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА		У	У	У	У	У	У	К	У	

Месяц	Март			Март- апрель	Апрель				апрель- май	Май			ВСЕГО Часов по ДООП
	27	28	29		30	31	32	33		34	35	36	
№ недели													
1 год обуч	1	1	-	1	1	1	1	1	1	-	-	-	30 часов
Вид дея-ти	У	У	К	У	У	У	У	У	АИ	Р	Р	Р	

*Начало учебных занятий у группы 1 года обучения начинается с даты указанной в приказе по учреждению о начале учебного года

У- учебные занятия

ПА- промежуточная аттестация (время проведения может быть выбрано в период с 15.12 по 25.01, в зависимости от содержания программы)

АИ- аттестация итоговая (период итоговой аттестации, может быть выбран в период с 15.04 по 15.05)

Р- резервное время; КГ – комплектование групп. К – каникулы

