АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ 56» Г.ИЖЕВСКА

Утверждено
Директор МАОУ «Гимназия № 56»
М.В.Никитина
Приказ №478/1 от 26.08.2024г.

Утверждено
Директор АНО ДО «АКАДЕМИЯ 56»
Н.Г.Овчинина
Приказ №11 от 26.08.2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «В мире литературы»

Адресат программы: 15-16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Ехлакова Галина Николаевна

г.Ижевск, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«В мире литературы»** (далее программа) составлена на основе авторской программы Акопова Н.А., Иванова Е.А.

Направленность – социально-гуманитарная.

Уровень усвоения: базовый, практико-ориентированный, что предполагает совершенствование умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными заданиями, оценивать и интерпретировать, продуктивно общаться, выявлять в тексте различную информацию, образы, темы и проблемы.

Программа актуальна тем, что совершенствует у учащихся навык анализа произведения, его интерпретации. А также чтение и анализ произведений имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития его творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Отличительные особенности программы в изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности.

Педагогическая целесообразность. В концепции преподавания русского языка и литературы говорится о необходимости модернизации преподавания этих предметов, так как «литературное образование столкнулось с серьёзным вызовом — поиском внутренней мотивации для привлечения детей и подростков к литературе, выработкой аргументации и методик для повышения интереса к знакомству как с русской классикой, так и с произведениями современной литературы».

Чтобы решить эти задачи, в современном образовании широко используются инновационные технологии, так как они позволяют сформировать интерес к изучаемому предмету, развить познавательные и творческие способности учеников. Это и технология проблемного обучения, и технология развития критического мышления, и информационно-коммуникационные технологии, и исследовательская деятельность учащихся. В основе названных технологий лежит личностно-ориентированный подхода в обучении, ставящий своей целью воспитание личности.

Таким образом, данная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития учащихся старших классов. Применяемые на занятиях **методы обучения** и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности школьников.

Практическая значимость.

Программа «В мире литературы» позволяет активизировать учебный процесс, учит проникать в самую суть изучаемых произведений, способствует использованию приёмов, приучающих учащихся думать, рассуждать, обсуждать прочитанное.

Исследовательские приёмы позволяют учащимся найти ответы на проблемные вопросы, помогают в поиске материала для анализа произведения, сопоставления его с другими произведениями художественной литературы.

Преемственность программы.

В рамках программы прослеживается связь основного предмета с историей, музыкой, изобразительным искусством. Деятельность здесь имеет познавательный характер: она направлена на расширение представлений не только о литературе, но и о культуре, искусстве, фольклористике, театре, музыке.

В литературно-историческом или историко-литературном направлении изучают творчество какого-либо одного писателя или же литературу определенного исторического периода. В литературно-критическом направлении дети учатся критическому осмыслению прочитанных текстов, в рамках занятия могут быть запланировано обсуждение наиболее интересных новинок литературы за прошедший год.

Цель программы:

- Воспитание духовно развитой личности; формирование гуманистического мировоззрения и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи:

1. Сформировать умение самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций, развивать интеллектуальные умения, речевую культуру обучающихся, их творческие способности.
2. Сформировать навык создания собственного литературоведческого текста, обучить самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
3. Сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа; представление о мировой литературе и мировом литературном процессе, показать национальное своеобразие и мировое значение русской литературы;
4. Содействовать профессиональному самоопределению.
5. Систематизировать уже имеющиеся у старшеклассников знания по теории литературы, актуализировать их, уточнить понимание отдельных терминов и понятий;

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 8-9 классов (14-16 лет), именно к этому возрасту у каждого ученика имеется необходимый базовый объём как литературоведческих понятий, так и текстов произведений. В течение всего учебного года возможен дополнительный набор всех желающих повысить грамотность в различных областях языкознания.

В группе должно быть не больше 16 и не менее 8 человек.

Объем программы – 24 часа.

Режим занятий - одно занятие в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 40 минут.

Форма обучения – очная.

Формы (виды) учебной деятельности обучаемых – практические занятия, работа с текстом, сравнительный анализ, тренинги, выполнение самостоятельной работы, вводные лекции.

Формы организации учебного процесса

- индивидуальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая;

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. **Предметные:**

- умение применять различные принципы выполнения разного вида заданий по литературе;

- умение конструировать ответ на вопрос, связанный с литературной проблемой;

- умение использовать знания по проблемным вопросам основных художественных процессов русской литературы;

-умение оперировать при анализе текста различными теоретико-литературоведческими понятиями и терминами;

- умение самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

2. **Метапредметные**:

– умение интегрировать теоретические знания с практическими действиями;

– умение анализировать результаты собственной деятельности, планировать собственные действия.

3. **Личностные**:

– умение мыслить самостоятельно, быть ответственным, активным;

– сформированная мотивация для дальнейшего образования и осознание потребности в личностном росте для успешного самоопределения в будущем;

– формирование представлений о соблюдении общечеловеческих, гуманных, нравственных законов и норм в обществе.

Формы контроля: опрос, выполнение заданий и представление полученных результатов. Результаты контроля дифференцируются по уровням развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2	Древнерусская литература	2	1	1	Беседа
3	Литература русского Просвещения 18 века	2	1	1	Сопоставление текстов
4	Литература первой половины 19 века	10	3	7	Сопоставление и анализ текстов
5	Литература второй половины 19 века	4	1	3	Сопоставление и анализ текстов
6	Литература 20 века	2	1	1	Сопоставление и анализ текстов
7	Поэзия и проза второй половины 20 – начала 21 века	2	1	1	Сопоставление и анализ текстов
8	Итоговое занятие	1	1		Тесты
9	Итого	24	10	14	

Содержание программы

Вводное занятие 1 час

Теория: Цели, задачи реализации программы. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика: Устный анализ материалов занятия.

Тема 1. Древнерусская литература - 2 часа

Теория: Вводная лекция «Общая характеристика культуры Руси 11-12 веков». Художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве». Связь литературы с эстетическими принципами фольклора

Практика: Устный и письменный анализ материалов заданий.

Тема 2. Литература русского Просвещения 18 века - 2 часа

Теория: М.В. Ломоносов, Д.И. Фонвизин, Н.М. Карамзин, «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры 18 века. Русское просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. «Памятник» как жанр и его традиции в русской литературе. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.

Практика: Творческие задания, работа в группах.

Тема 3. Литература первой половины 19 века - 10 часов

Теория: Элегия и баллада как жанры поэзии В.А. Жуковского. А.С. Грибоедов. Традиции классической комедии в театре А.С. Грибоедова. Образ дворянина – интеллигента. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин. Русский роман. Исторические произведения. Понятие «маленького человека». М.Ю. Лермонтов. Романтические традиции в лирике М.Ю. Лермонтова. Отражение эпохи в прозе М. Ю.

Лермонтова. Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (мотив дороги). Лирическое отступление как средство художественной выразительности.

Практика: Выполнение творческих заданий, работа в парах и микро-группах.

Тема 4. Литература второй половины 19 века - 4 часов

Теория: И.С. Тургенев. Понятие «тургеневская девушка» традиции. Гражданская поэзия в творчестве Н.А. Некрасова. Поэзия «чистого искусства». Ф.И. Тютчев как основоположник философской поэзии Традиции и новаторство в поэзии Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. М.Е. Салтыков- Щедрин. Жанр литературной сказки. Сатира как художественный приём. Творчество Л.Н. Толстого как исповедь души. Понятие «диалектика души». Психологический портрет. Малый жанр в русской прозе и творчество А.П. Чехова.

Практика: Выполнение творческих заданий, анализ произведений, устные выступления, работа в группах и индивидуально.

Тема 5. Литература 20 века - 2 часа

Теория: Русская реалистическая проза начала 20 века. И.А. Бунин. А.И. Куприн. Своеобразие прозы И.А. Бунина. Традиции русской прозы в повестях А.И. Куприна. Поэзия Серебряного века. Своеобразие лирики А.А. Блока, А.А. Ахматовой, М.И Цветаевой, В.В. Маяковского, С.А. Есенина. Особенности поэтического языка. А.М. Горький и новая волна романтизма в русской литературе.

Практика: Выполнение творческих заданий, анализ произведений, устные выступления, работа в группах и индивидуально.

Литература о Великой Отечественной войне.

Теория: А.Т. Твардовский. М.А. Шолохов. Б. Васильев.. Собирательный образ русского солдата. Тема патриотизма на войне в рассказах о войне.

Практика: Выполнение творческих заданий, анализ произведений, устные выступления, работа в группах и индивидуально.

Тема 9. Поэзия и проза второй половины 20 – начала 21 века - 2часа

Теория: Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина. Особенности народного образа. Тема деревни в прозе В. Распутина, Ф. Абрамова, В. Белова, В. Астафьева. Нравственные проблемы в творчестве писателей. Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева, Ю. Трифонова. Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского, И. Бродского, Н. Рубцова, Б. Окуджавы.

Практика: Выполнение творческих заданий, анализ произведений, устные выступления, работа в группах и индивидуально.

Итоговое занятие 1 час

Теория: Подведение итогов курса.

Практика: Написание итоговой работы.

Сведения по теории и истории литературы (включаются в темы в соответствии с учебными задачами)

1. Художественная литература как искусство слова
2. Фольклор. Жанры фольклора
3. Художественный образ. Художественное время и пространство
4. Содержание и форма. Поэтика
5. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика
6. Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм
7. Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма

8. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ

9. Деталь. Символ. Подтекст

10. Психологизм. Народность. Историзм

11. Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск

12. Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс

13. Стиль

14. Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр

15. Литературная критика

В результате обучения по программе обучающийся научится:

- отличать особенности литературного развития в разные исторические эпохи
- давать развернутые ответы о теме, идее произведения
- формулировать вопросы по анализу произведения
- называть и характеризовать героев произведения
- отмечать «вечные темы» в литературном произведении
- делать отзывы о прочитанных произведениях
- приводить примеры, соответствующие разным темам

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения авторов разных литературных эпох
- сопоставлять образы произведений и философию героев
- использовать знания об идее произведения в повседневной жизни
- создавать работы разных жанров
- осмыслять перспективы развития литературы, «вечных тем» литературы

Оценочные материалы

Оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире литературы» проводится в нескольких формах: беседа, сопоставление и анализ текстов.

Вид аттестации: промежуточная и итоговая.

Промежуточная аттестация обучающихся по программе «В мире литературы» проводится в конце 1 полугодия, итоговая - в конце 2 полугодия.

Критерии оценивания сопоставления и анализа текстов

1. оценка «5»: высокий уровень (понимает суть рассматриваемых вопросов, проявляет активность в диалоге и командной работе, адекватно оценивает свои возможности, осознает их уровень и старается определить перспективы своего развития);
2. оценка «4»: средний уровень (испытывает затруднения в понимании сути рассматриваемых вопросов, проявляет активность в диалоге и командной работе, адекватно оценивает свои возможности, осознает их уровень и с частичной помощью педагога старается определить перспективы своего развития);
3. оценка «3»: низкий уровень (испытывает существенные затруднения в понимании сути рассматриваемых вопросов, не проявляет активность в диалоге и командной работе,

затрудняется оценить свои возможности, с помощью педагога осознает их уровень и перспективы своего развития).

Методическое обеспечение

№ п/п	Название темы	Дидактический и лекционный материалы	Методические виды продукции	Форма контроля
1.	Древнерусская литература	История древнерусской литературы.	Таблицы, схемы	Опорная схема
2.	Литература русского Просвещения 18 века	История русской литературы 18 века.	презентация	Опрос, сравнительный анализ
3.	Литература первой половины 19 века	История русской литературы 19 века. Первая половина. КИМы.	презентация	Самостоятельная работа
4.	Литература второй половины 19 века	История русской литературы 19 века. Вторая половина. КИМы.	Фильм	Работа с текстом
5.	Литература 20 века	Лекции по истории русской литературы конца 19 – начала 20 в. Русская литература 20 в. В 2 частях. КИМы.	Словарь	Работа с текстом, опрос
6.	Поэзия и проза второй половины 20 – начала 21 века	Русская литература 20 в. В 2 частях. Современная русская литература: 1970 – 1990-е годы: Книга для учителя. КИМы.	Таблицы, схемы	Сравнительный анализ
7.	Итоговое занятие	Практикум по литературе: подготовка к выполнению заданий творческого и сопоставительного характера.	презентация	Опорная схема

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

Материально-техническое оснащение:

- видеоаппаратура, МФУ, CD и DVD диски

Методическое обеспечение:

- учебно-методическая литература;
- учебная и художественная литература по тематике бесед;
- наглядный и раздаточный материал: таблицы, схемы;
- методическая продукция по диагностике определения результатов обучения и воспитания: тесты, анкеты, вопросники, игры, билеты и т.д.

Кадровое обеспечение:

- учитель литературы, педагог дополнительного образования данной направленности – 1 человек.

Календарный учебный график

МЕСЯЦ	Сентябрь				сентябрь-октябрь	Октябрь				октябрь-ноябрь	Ноябрь			ноябрь-декабрь	Декабрь				01-08.01 праздничные дни	Январь			январь-февраль	Февраль			февраль-март
№ недели	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***	***9***	***10***	***11***	***12***	***13***	***14***	***15***	***16***	***17***	***18***		***19***	***20***	***21***	***22***	***23***	***24***	***25***	***26***
1 год обуч	*	*	1	1	1	1	1	1	1	*	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	*	1	1
Вид деятельности	К	У	У	У	У	У	У	У	У	Каникулы	У	У	У	У	У	У	У	АИ		ПА	ПА	У	У	У	Каникулы	У	У

МЕСЯЦ	Март			Март-апрель	Апрель				апрель-май	Май			ВСЕГО Часов по ДООП
№ недели	***27***	***28***	***29***	***30***	***31***	***32***	***33***	***34***	***35***	***36***	***37***	***38***	
1 год Обуч	1	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	**24 часа**
Вид деятельности	У	У	Р	Каникулы	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	АИ	

*Начало учебных занятий начинается с даты указанной в приказе по учреждению о начале учебного года
У- учебные занятия АИ- аттестация итоговая Р- резервное время; К – комплектование групп.

Литература для учителя и учащихся.

1. Титаренко Е.А. и Хадыко Е.Ф. Литература в таблицах и схемах. М.:Эксмо, 2012.

2. Крутецкая В.А. русская литература в таблицах и схемах.
СПб,:издательский дом Литера, 2010

3. Я сдам ОГЭ! Литература. Типовые задания. В двух частях. Зинина Е.А., Новикова Л.В., Федоров А.В. 2018г. http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl1199.htm.

4. Литература/Т.А. Квартник, - М.: Эксмо, 2014. (Универсальный справочник школьника. 100 важных тем) https://multiurok.ru.

5. ОГЭ 2018. Литература. Типовые тестовые задания. 14 вариантов заданий. Кузанова О.А., Марьина О.Б., - Издательство: Экзамен, 2018. https://multiurok.ru .

6. Федоров, Новикова, Зинина: ОГЭ-2018. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов, - Издательство: Национальное образование, 2018. https://multiurok.ru

7. Все герои произведений русской литературы. Школьная программа: словарь – справочник. – М.: ООО «Агенство «КРПА «Олимп»: ООО «ИздательствоАСТ», 2003.